

佛学问答

問：檢舉神壇有罪嗎？ 2003-11-26

答：

目前生活的形態已不像過去農業社會的情況，大多為公寓建築的封閉式的住宅，因此，法會的誦經應不使用擴音器，以免影響住家的安寧，且容易引起沒有信仰的人的非議與不滿，你依法行事，反而是保護神明，不給人批評，所以無須不安心。

問：請問涉足風月場所，是否犯戒？ 2003-11-26

答：

首先我們必須先了解戒律的根本精神，佛陀制戒的主要目的，是要讓我們得到身心的解脫，那些戒條就像我們行車的安全帶，登山的急救設備，都是讓我們能夠順利抵達終點站的必需品，因此，戒律也是如此，看起來是約束的、負擔的，卻蘊含更深的意義。

佛陀制定在家五戒，其中有一條是不邪淫戒，即制止合法夫婦之外的不正常關係的發生，一者保障家庭的幸福、和諧之外，同時身體健康也能受到保護。佛法的修煉，從日常身口意淨化做起，身的清淨即是不接觸一些不正當的酒色場合開始，與其問涉足風月場所是否犯了戒律，倒不如先問問自己，為什麼無法克制欲望，讓自己身心得不到自由？

初學佛者，一下子要改變以前的習氣，誠屬不易，不妨先改變接觸的環境，常到清淨的寺院道場參加共修的活動，慢慢淡化習氣，學佛是擺脫離欲望，做自己的主人，望你三思而後行。

問：舍利子是怎麼形成的？ 2003-11-26

答：

舍利子印度話叫做馱都，也叫設利羅，譯成中文叫靈骨、身骨、遺身。是一個人往生，經過火葬後所留下的結晶體。不過舍利子跟一般死人的骨頭是完全不同的。它的形狀千變萬化，有圓形、橢圓形，有成蓮花形，有的成佛或菩薩狀；它的顏色有白、黑、綠、紅的，也有各種顏色；舍利子有的像珍珠、有的像瑪瑙、水晶；有的透明，有的光明照人，就像

鑽石一般。

白色的舍利子是骨骼的，黑色舍利子是屬於頭髮的，紅色的舍利子是肌肉的，也有綠色或五色班斕的舍利子。

經上說，舍利子是一個人透過戒、定、慧的修持、加上自己的大願力，所得來的，它十分稀有、寶貴。像佛陀涅槃後，所燒出的舍利就有一石六斗之多，在當時有八個國王爭分佛陀舍利，每人各得一分舍利，他們將佛的舍利帶回自己的國家，且興建寶塔，以讓百姓瞻仰、禮拜。另外，修行有成就的高僧及在家信徒，往生後也都能得到舍利。如中國的六祖惠能，近代的弘一、印光、太虛、章嘉等大師們，他們都留下相當數量的舍利。

舍利的種類，一般分有全身舍利、碎身舍利。全身舍利是不需經過火葬，而全身不會腐爛，這種就叫做全身舍利，也叫肉身菩薩；碎身舍利，則是火葬後的遺骨。但也有一些舍利不是由人體變成的，如從天上、地下跑出來，或由油燈裡生出，或由花朵生出的，還有一種是誠心供奉禮拜求得，舍利之中再生出舍利子的。而在《浴佛功德經》將舍利分為：一、生身舍利，又稱身骨舍利，是佛的遺骨；二、是法身舍利，又稱法頌舍利，是指佛所遺的教法、戒律。

問：請問除了用錢做功德外，還有其它方式做功德嗎？ 2003-11-26

答：

其實在佛教來說，是相當重視供養的，我們可以物質金錢來做功德，例如對佛陀的供養，有所謂的香花燈塗果茶食寶珠等十供養；對僧伽的供養，有飲食、衣服、臥具、醫藥等四事供養。以上是屬於敬田。另外，有一種叫悲田，悲田的施捨是幫助生活上有困難的人，在食衣住行方面給他們幫助與方便。而物質的布施就有金錢、房屋、飲食及器官的移植等等。目前除窮苦的救濟外，急難救助和殘障的照顧，都是我們應該要參與和關心的。過去佛教設有磨坊、當舖、施茶、修橋等，都是要為眾生方便。近來佛教徒辦理養老院、施診所等，這都是最標準的財物布施，也是最好的布施功德。

千百年來，不知有多少的人在寺院中幫忙打掃、清潔、種花、擦佛像、澆水、做知賓，以勞力在默默服務。現在也有人常到公園、大街小巷去掃地、清理垃圾，有的到醫院照顧病

人，也有人到學校維持交通秩序、做愛心媽媽等，這是用服務做義工來奉獻，所謂出力、發心服務，這也是很大的功德。

在眾多功德中，以語言的讚美最為重要。例如普賢十大願中的稱讚如來、佛弟子面對佛法僧三寶時以梵唄唱誦來加以讚嘆，甚至每部經後面都有一段歡喜讚嘆，信受奉行，作禮而去等字句。釋迦牟尼佛比彌勒菩薩早成佛，就是多修讚嘆功德，由此可知，讚嘆法們是多麼的重要。平常若我們對花草讚美，花草會長得更茂盛；對小動物表示讚美，小動物也會長得更活潑健康，何況對人，我們更需要讚嘆。如果我們能在平常生活中，常對周遭的人說「你很發心」、「你禮佛時的虔誠恭敬使我感動」、「你做的素菜真好」等，像這種不必花任何金錢、力氣，只將我們本具的功能發揮而做的功德，是多麼的經濟實惠啊！

另外，所有功德中，又以心的祝福的功德最大。所謂諸供養中，法供養第一。同樣，諸功德中，心的祝福功德最為第一。因為，物質的布施功德，是有形、有相、有為的功德，而心的祝福卻是無形、無相、無為的，功德更是無量無邊。比方說：「在三寶加被下，希望你健康快樂！」、「誠心希望你福慧雙增」等，乃至別人做功德，我們心存歡喜讚嘆，這也跟對方一樣具有同等的功德。

由以上可知，心的布施、祝福是最高、最上的功德。所以，學佛不應光以金錢的布施才是第一，我們要將所做的功德由物質的布施、服務的奉獻再提升為語言的讚嘆與心意的祝福。

問：人往生後做「七」的意義 2003-11-26

答：

關於做七及守孝等問題，今概要性的簡要作答。以佛教的生死觀，人在死亡後，每個七日，依亡者的善惡罪福，將有往生他處的因緣，即七個七，四十九日，亡者將投胎轉世，因此，在七期中，為亡者布施救濟，或借由誦經齋僧的功德，讓亡者心不貪著，仗三寶光明，能夠上生善道。所以，有所謂「做七」的法會流傳下來，民間的做七，依不同的親屬身份，分別祭拜亡者。

其實無論做什麼七，如地藏經說的，亡者在未投胎之前，依靠親人為其助力，最怕親人殺

生祭拜，增加他的罪業，幫助亡者最好的辦法，是隨喜隨力為其做善事功德，讓他不墮到惡道。此外，關於守孝期間不整理儀容，是宋理學家所提倡，在父母的墳旁結廬守孝三年，不梳洗不理髮，為官的要呈報告辭官返鄉守孝等，親人的亡故，思念哀痛是出乎自然，但若過於矯情，或不顧現代社會形態的不同，一味以為這樣才能表達孝心，那就會增加不必要的困擾。試想，現在社會，有誰可以不工作三年，一個月都會造成生活的困難，還有不整理衣冠儀容，上班接洽公事，如何以此面目工作呢？因此，對親人表達懷念之情，強調這些外在的形式，不如以他的精神為效法的典範，或是以他的名義捐助需要幫助的人，讓他的美德永遠的活著人們的心中。

此外，披麻戴孝，也是一種表達孝思的形式，麻是粗衣，表示因為親人亡故，無心穿著美服；胸前或髮上戴孝，也是一種哀思的象徵。這些久而有之的禮俗，沒有什麼對不對，但是為了一場殯葬的巨大花費，不惜借貸欠債，就需要深思。

問：參加法會真的要多多益善嗎？ 2003-11-26

答：

參加道場的法會及活動，首先是須依自己的經濟狀況，隨力、隨喜布施。已參加水陸法會，其它法會也可以隨喜參加，法會的功德是借由誦經的懺悔力、清淨力及佛、菩薩的威德力，令生亡兩利。超薦不是寫了牌位就算了事，那就是和世間買賣一樣，付功德款後就與佛、菩薩銀貨兩訖，這是參加法會錯誤的觀念。一場法會，須眾緣和合，有人施財，有人出力，有人歡喜讚嘆，這些都是布施的項目，而非只拘限於財物的施與。

一場殊勝的法會是恩澤十方世界眾生，不是只有金錢的布施，布施體力、時間，乃至為隨口讚嘆法會的殊勝，讓更多人參與，這同樣有其功德的。

問：請問八關齋戒，是那八條戒律，有何功德？ 2003-11-26

答：

八關齋戒是當初佛陀為在家弟子所制定暫時出家之學處。受此戒者須一日一夜離開家庭，赴僧團居住，以學習出家人之生活。「八」指持八種戒，「關」即閉之意，「戒」有防非止惡之作用。能持八戒，可防止身口意三業之惡行，便可關閉惡道之門。八戒中前七支為戒，後一支不非時食為齋，合稱為八關齋戒。

- (一)不殺生。
- (二)不偷盜。
- (三)不淫。
- (四)不妄語。
- (五)不飲酒。
- (六)不以華鬘裝飾自身，不歌舞觀聽。
- (七)不坐臥高廣華麗床座。
- (八)不非時食。

又受八關齋戒者，因一日一夜持不淫戒，故得稱為淨行優婆塞或淨行優婆夷。

佛教雖有出家與在家弟子，但佛法以出世解脫為目的，更以出家為上，受持八關齋戒之功德，令在家學佛者薰習長養出世善根。

問：在家居士為何不能收皈依弟子？ 2003-11-26

答：

皈依三寶的僧寶，是指皈依一切比丘教團，修學佛法。居士的職責是護法，出家眾則要肩負起續佛慧法的傳教使命，比丘、居士兩者身份不同，責任不同。居士並非比丘，不能僭越，妄受皈依弟子。

問：除了固定的持咒、念佛之外，不知是否還有什麼特別修行課程？ 2003-11-26

答：

有一個學僧問無德禪師說，我進入寺院多年，對一切仍然懵懂不知，每天一無所悟，請問禪師每天除了修持、作務外，還有必修的課程嗎？禪師告訴他，你每天最好看管你的兩隻鷲、兩隻鹿、兩隻鷹，並且要約束口中的一條蟲。同時，要不斷的鬥一隻熊和看護一個病人，如果能做到並善盡職責，相信對你會有很大的幫助。

學僧疑惑的說，老師，弟子來此參學，身邊並沒有帶有什麼鷲、鹿、鷹之類的動物，如何看管牠們？更何況我想知道是跟參學有關的課程，與這些動物有何關係呢？

禪師笑答：我說的兩隻鷲，就是你要常常警戒一對眼睛—不要亂看；兩隻鹿，是你需要顧好雙腳，使它不要走罪惡的道路—不要亂做；兩隻鷹，是你的雙手，要讓它經常工作，善盡自己的責任—不要亂動。所說的一條蟲就是說你的舌頭，應該要緊緊的約束著—不要亂

說。這隻熊就是你的心，你要克制它的自私—不要亂想。這個病人，就是指你的身體，希望不要讓它陷於罪惡的深淵。我想在修道上這些都是不可缺少的必修課程。

問：吃的中藥含有曬乾的海馬，算不算殺生呢？ 2003-11-26

答：

為了身體治病所需，非貪口腹之欲，服用時可做藥想，並念佛迴向為佳。但為了延命殺生，殺他益己，則與戒律的精神違背。